

## Theaterprogramm 2021/2022

### Wir sind Niedersachsen

Datum:	13.09.2021
Uhrzeit:	20:00 Uhr
Preis Erwachsene:	12,00 EUR
Preis Schüler*in u. Student*in:	8,00 EUR

Wir schreiben das Jahr 1946, als Otto –Jannssen am 1. November in einem Krankenhaus in –Stolzenau um genau 0:01 Uhr das Licht der Welt erblickt und damit der erste waschechte Niedersachse Deutschlands ist. Aber was bedeutet das eigentlich?

In diesem eigens für die Landesbühne verfassten Auftragswerk begleiten wir Otto Jannssen, seine Familie und das Land Niedersachsen in einer rasanten, musikalischen Revue von –Rainer Bielfeldt durch siebeneinhalb –Jahrzehnte Bundesland- und Musikgeschichte – durch –Krisen und Hochzeiten, Skandale und Affären, –Erfolgsgeschichten und Niederlagen. Wir erleben die Nachkriegszeit und den Hungerwinter, das Wirtschaftswunder und die Mondlandung, die sexuelle Revolution und die Studierendenbewegung, Gorleben, Mauerfall und Wiedervereinigung, durchleben die Historie unseres Bundeslandes mit großen Hits aus –Niedersachsen und aller Welt, hören wiederentdeckte musikalische Perlen, pfeifen bei großen –Ohrwürmern mit, lauschen von der Elbe bis zur Weser unserer Hymne und wissen dabei immer ganz –genau: WIR SIND NIEDERSACHSEN!



### Ein Käfer voller Narren

Datum:	18.10.2021
Uhrzeit:	20:00 Uhr
Preis Erwachsene:	25,00 EUR
Preis Schüler*in u. Student*in:	15,00 EUR



Seit über 20 Jahren sind Georges, der Besitzer des Nachtclubs „Der Narrenkäfig“, und seine große Liebe Albin, als bezaubernde Zaza der Star der abendlichen Show, ein Paar. Eine Liebe, bei der es oft heiß hergeht: Krisen, Küsse, Streit und Leidenschaft sind die Würze ihres langjährigen Zusammenseins. Diese Krisen haben nicht zuletzt ihren Ursprung in Georges einzigem Abenteuer mit einer Frau, aus dem sein

Sohn Laurent stammt, den beide liebevoll gemeinsam großzogen. Nun ist Laurent erwachsen, verliebt und drauf und dran seine Angebetete zu heiraten. Die Familien der Verliebten sollen sich zur Verlobung natürlich kennenlernen. Was Laurent und seine Väter allerdings bis dahin noch nicht bedacht haben: Seine Verlobte Muriel stammt aus einer erkonservativen Familie. Unterschiedlicher könnten die Elternpaare kaum sein. Um einen Eklat und das Platzen der Hochzeit zu vermeiden, erklären sich Georges und Albin ihres Sohnes zuliebe bereit, eine konventionelle Familie vorzutäuschen, und versuchen ihre Umgebung, einschließlich sich selbst, so harmlos und unauffällig wie möglich zu gestalten. Der Tag der Tage steht bevor und mit vorangeschrittener Stunde wird das Überspielen der Heimlichkeiten doch ganz schön kompliziert. Das komödiantische Chaos ist vorprogrammiert und so wird eifrig verwirrt, verwechselt und sich verplappert – zu unser aller Vergnügen.

### **Tot sind wir nicht**

Datum: 08.11.2021  
Uhrzeit: 20:00 Uhr  
Preis Erwachsene: 12,00 EUR  
Preis Schüler\*in u. Student\*in: 8,00 EUR

Beate und Ute K., zwei betagte Freundinnen, stehen des Nachts auf der Straße. Sie glauben, das Schönste noch vor sich zu haben. Hoffen sie jedenfalls. Ihr Ziel ist Okinawa, wo die Menschen uralte werden. Um das nötige Geld zu beschaffen, dealen sie mit den Medikamenten von Utes Ehemann Willi, der gerade jetzt das Zeitliche segnen musste und mit seiner Beerdigung ein riesiges Loch in die Reisekasse reißt. Auf der Suche nach dem billigsten Bestattungsinstitut treffen die beiden auf Piotr Nagel und seinen Neffen Jason, die wegen der Finanzkrise kurz vor dem Ruin stehen. Und dann ist da auch noch Franka, die rauchend in ihrem Kühlhaus auf Kunden wartet. Allen gemeinsam ist, dass sie im Ende einen Anfang suchen ... Die junge Autorin Svenja Viola Bungarten (\*1992), jüngst mit dem Autor\*innenpreis des Heidelberger Stückemarktes ausgezeichnet, befragt in ihrem Debütstück TOT SIND WIR NICHT in aberwitzigen Dialogen den Umgang mit dem Tod in einer Gesellschaft, die sich unsterblich wähnt. Ein tragikomisches Aufbegehren gegen das Altern, die Armut und die eigene Endlichkeit.



### **4. Der goldene Topf**

Datum: 06.12.2021  
Uhrzeit: 20:00 Uhr  
Preis Erwachsene: 12,00 EUR  
Preis Schüler\*in u. Student\*in: 8,00 EUR

Der junge Student Anselmus läuft tagträumend durch Dresdens Straßen, bis er aus Unachtsamkeit über den Korb einer –alten –Apfelverkäuferin stolpert. Aus Scham und Leichtsinn überlässt er ihr gleich sein ganzes Portemonnaie, doch auch das kann das Apfelweib nicht daran hindern, ihn zu verfluchen. Und so beginnt die Geschichte von Anselmus: Er verliebt sich in Serpentina, die ihm als blauäugige Schlange erscheint und tritt bei dem eigentümlichen Archivarius Lindhorst eine Stelle als Kopierhilfe an – nicht ahnend, dass dieser nicht nur Serpentina's Vater ist, sondern auch dem Geschlecht der –Salamander –angehört und sich mit dem Apfelweib nicht nur eine tiefgehende Feindschaft teilt, sondern auch eine –gemeinsame Heimat: –den geheimnisvollen Sehnsuchtsort Atlantis.



E.T.A. Hoffmanns (1776–1822) –neuzeitliches Märchen DER GOLDNE TOPF, das uns auf die mystische Reise von Anselmus mitnimmt, gehört zu den spannendsten Werken der –Romantik. In magischen Bildern erzählt –Hoffmann von Anselmus' Reise zwischen –poetischer und bürgerlicher Welt, Fantasie und –Realität und wirft am Ende die Frage auf, wie und ob beide Welten zu vereinbaren sind.

### **Champagner zum Frühstück**

Datum:	30.12.2021
Uhrzeit:	20:00 Uhr
Preis Erwachsene:	25,00 EUR
Preis Schüler*in u. Student*in	15,00 EUR

Lieber ungewöhnlich leben als das Dasein im Altenheim oder bevormundet von den eigenen Kindern zu fristen – dieser Wunsch bringt Valentin und Marie zusammen. Die Senioren lernen sich bei einer Wohnungsbesichtigung kennen und beschließen, das Abenteuer Wohngemeinschaft zu wagen. Widerstand gegen ihren unkonventionellen Lebensstil entwickeln nicht nur Valentins Sohn und Maries Tochter, auch Frau Boisen, die neugierige Nachbarin, bringt wenig Verständnis für die Wohngemeinschaft der rüstigen Rentner auf. Doch Marie und Valentin lassen sich nicht unterkriegen, sondern versuchen entschlossen, das Beste aus ihrer Situation zu machen. Denn die hat's in sich. Das Zusammenleben gestaltet sich für die beiden eigenwilligen Menschen schwieriger als erwartet. Und das Einrichten der Wohnung mit Sperrmüll-Möbeln führt dazu, das Valentin mit einem Fuß im Gefängnis steht ... Eine warmherzig-kurzweilige Komödie über die Hindernisse und Tücken einer Senioren-Wohngemeinschaft, die einen Nerv unserer Zeit trifft – und die Zuschauer mit Wortwitz und Situationskomik zu Dauergelächter reizt.

## **4000 Tage**

Datum: 24.01.2022  
Uhrzeit: 20:00 Uhr  
Preis Erwachsene: 20,00 EUR  
Preis Schüler\*in u. Student\*in: 12,00 EUR

Seit drei Wochen liegt Michael nach einem Blutgerinnsel, das sich in seinem Hirn gebildet hat, im Koma. An seinem Krankenhausbett wacht Tag

4000 TAGE

und Nacht nicht nur seine Mutter Carola, sondern auch sein Lebensgefährte Paul. Die beiden, die sich in den letzten Jahren aus abgrundtiefer gegenseitiger Abneigung aus dem Weg gegangen sind, verbindet jetzt die Sorge um Michaels Gesundheit. Die Enge des Krankenhauses zwingt sie zur Auseinandersetzung mit dem ‚anderen‘ Menschen in Michaels Leben. Als Michael aus dem Koma erwacht, wird schnell klar, dass ihm sämtliche Erinnerungen an die letzten elf Jahre verloren gegangen sind. Es sind genau die 4000 Tage, in denen er mit Paul zusammen gelebt und sich von seiner Mutter entfernt hat. Für Michael ist es so, als ob die Beziehung zu seinem Partner niemals existiert hätte.

Nun beginnt der Kampf um die Deutungshoheit über die verloren gegangene Zeit: Während Paul alles daran setzt, dem Gedächtnis seines langjährigen Partners mit Hilfe von Fotos und Zeitungsartikeln auf die Sprünge zu helfen, versucht Carola, das Rad der Zeit, die Michael ihrer Meinung nach mit Paul vergeudet hat, zurückzudrehen. Paul zeichnet das Bild einer liebevollen, wunderbaren Partnerschaft, in der alles perfekt war. Carola sieht das ganz anders, v. a. weil ihr Sohn unter Pauls Einfluss seine künstlerischen Ambitionen ad acta gelegt und einen langweiligen Job angenommen hat, der ihm keine Zeit mehr zum Malen ließ. Nun wittert sie die Chance, Paul komplett auszubooten und Michael Leben neu zu starten. Ein Leben, in dem sie endlich wieder eine wichtige Rolle spielt. Doch was passiert, wenn Michaels Erinnerungen zurückkommen?

## **Anatevka**

Datum: 14.02.2022  
Uhrzeit: 20:00 Uhr  
Preis Erwachsene: 12,00 EUR  
Preis Schüler\*in u. Student\*in: 8,00 EUR

Tevje, der arme Milchmann aus dem kleinen ukrainischen Dorf Anatevka, gibt sich gerne seinen Tagträumen hin. Als frommer und humorvoller Mensch lässt er sich von nichts so schnell unterkriegen – auch nicht von der großen Aufgabe, seine drei ältesten Töchter gut zu verheiraten. Selbst die



Tatsache, dass diese entgegen der Tradition ein Mitspracherecht bei der Wahl ihrer Ehemänner einfordern, trägt er nach anfänglicher Entrüstung mit Fassung. Doch als durch ein russisches Pogrom die gesamte jüdische Bevölkerung aus Anatevka vertrieben wird, gerät die Welt von Tevje und seiner Familie –völlig durcheinander.

Seit der Uraufführung 1964 am New Yorker Broadway gehört ANATEVKA zu den Klassikern der Musicalrepertoires. Eine Gratwanderung zwischen Komik und Tragik, zwischen jüdischem Witz und zu Herzen gehender Traurigkeit. All' das eingebettet in hinreißender Musik, die niemanden kaltlässt.

Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem, mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl.

### Misery

Datum: 14.03.2022  
Uhrzeit: 20:00 Uhr  
Preis Erwachsene: 20,00 EUR  
Preis Schüler\*in u. Student\*in: 12,00 EUR

Ein unglaublich packender Thriller für die Bühne, bei dem Spannung garantiert ist! Basierend auf einem Roman des Großmeisters Stephen King feierte diese Theaterfassung 2015 ihre Uraufführung am New Yorker Broadway als atemberaubendes Kammerstück für drei fabelhafte Schauspielerinnen und Schauspieler. Der Erfolgsautor Paul Sheldon findet sich nach einem Autounfall in einem abgelegenen Haus wieder. Es gehört Annie, einer Krankenschwester, die Paul aus seinem Autowrack gerettet hat. Paul ist zunächst dankbar für die Hilfe und Aufmerksamkeit, die Annie ihm schenkt. Es stellt sich heraus, dass sie ihn nicht nur kennt, sondern für seinen Fortsetzungsroman, dessen Heldin auf den Namen Misery hört, geradezu verehrt. Doch als Annie erfährt, dass Paul die Romanheldin im letzten Teil der Serie sterben lässt, verändern sich ihre Gefühle abrupt. Sie zwingt Paul, einen neuen Roman zu schreiben, in dem Misery weiterlebt. Für Paul, durch seinen Unfall ans Bett gefesselt, beginnt ein Kampf auf Leben und Tod. Spannung pur ist garantiert!



### Mord im Orientexpress

Datum: 04.04.2022  
Uhrzeit: 20:00 Uhr  
Preis Erwachsene: 12,00 EUR  
Preis Schüler\*in u. Student\*in: 8,00 EUR

Hercule Poirot hat immer eine Lösung parat. Obwohl die erste Klasse des Orient-Express' bereits ausgebucht ist, ergattert er dank guter Beziehungen gerade noch eine Fahrkarte, um von Istanbul nach London zu reisen. Wie immer findet er sich zwischen extravaganten, exaltierten, kosmopolitischen und dubiosen Gestalten wieder. Als es zwischen Serbien und Kroatien aufgrund einer Schneeverwehung zu einem außerplanmäßigen Halt kommt, der die Zuggesellschaft an der Weiterfahrt hindert, passiert das, was einen richtigen Krimi ausmacht: ein Mord. Poirots Mitreisender Mr. Ratchett wird leblos aufgefunden. Nur gut, dass mit Poirot ein Meisterdetektiv an Bord ist, der sich unverzüglich an die Arbeit macht, um den MORD IM ORIENT-EXPRESS aufzuklären.



Endlich ist es soweit! Belgiens Vorzeigedetectiv Nummer Eins besucht die Landesbühne mit einem seiner bekanntesten und meistverfilmten Fälle aus der Feder von Agatha Christie (1890–1976).

## Hase Hase

Datum:	23.05.2022
Uhrzeit:	20:00 Uhr
Preis Erwachsene:	12,00 EUR
Preis Schüler*in u. Student*in:	8,00 EUR



Familie Hase ist nicht reich, aber glücklich. Drei der fünf Kinder sind aus dem Haus, Vater Hase wird bald eine ordentliche Rente bekommen, der älteste Sohn sein Medizinstudium abschließen und der jüngste – Hase Hase – ist ein  $\neg$ Mathegenie. Doch plötzlich überschlagen sich die Ereignisse: Vater Hase wird arbeitslos, die eine Tochter lässt sich scheiden, die andere sagt direkt am Altar „Nein“, die beiden älteren Söhne werden als Widerstandskämpfer von der Polizei gesucht. Doch Mutter Hase hat im Auge des Sturms alles im Griff. Selbst dann noch, als nach einem politischen Umsturz der älteste Sohn von der Streitmacht der neuen Ordnung verhaftet wird. Und außerdem ist da noch Hase Hase – ein Außerirdischer, der auf einer besonderen Mission für seine geliebten Hases ist ...

Eine Hommage an die Familie, anzusiedeln zwischen politischer Farce, anarchischer Komödie und nostalgischem Science-Fiction, die charmant und provokant die Frage nach der Bedeutung von Gemeinschaft stellt.